

PROGRAM

25. JUN

Vila Stanković, Čortanovci*

19:30 trajanje: 1h 30'

Itaka art centar Indija i Šabačko pozorište, Srbija pod pokroviteljstvom Grada Novog Sada

[PERIKLE](#)

Režija: Nikita Milivojević

Kuriozitet ovogodišnjeg programa predstavlja premijerno izvođenje predstave „Perilke“ u režiji Nikite Milivojevića kojim će festival biti otvoren. Praizvedba u Srbiji, jedne od najređe igranih Šekspirovih drama u svetu! Fantastična priča prepuna neverovatnih događaja, obrta i iznenađenja, koja deluje kao "bajka".

26. JUN

[MAGBET](#)

Režija: Hosejn Nošir

Jedinstvena prilika da domaća publika uživa u pozorištu iz Irana gledajući „Magbeta“ koji je svega svestan. „Katatonija“ je mlada pozorišna grupa koja se bavi istorijskim i mitskim teatrom, sa posebnim fokusom na Šekspirove drame.

27. JUN

Vila Stanković, Čortanovci*

19:30 trajanje: 1h 55' (sa pauzom)

Belorusko slobodno pozorište, Minsk, Belorusija/London, Velika Britanija

[KRALJ LIR](#)

Režija: Vladimir Ščerbanj

Energična, smela, beskompromisna i provokativna verzija „Kralja Lira“ kakvu niste videli do sada. Predstava je zabranjena u Belorusiji. Protresla je prvo publiku Glob teatar u Londonu, a potom i celu Evropu.

28. JUN

Narodno pozorište Bitolj, Makedonija

[OTELO](#)

Režija: Dijego de Brea

Još jedna uspešna inscenacija jednog od najznačajnijih slovenačkih reditalja Dijega de Brea. Ekspresivna igra makedonskih glumaca, upečatljivi muzičko-vizualni efekti, dinamična i promišljena scenska rešenja. Predstava koja se gleda u jednom dahu.

PRATEĆI PROGRAM FESTIVALA

29-30. JUN

Akademija umetnosti u Novom Sadu (Multimedijalna sala)

16:00 – 19:00

Radionica

[RADIONICA - MAGIJA REČI, HRABROST I MOĆ UBEĐIVANJA ŠEKSPIRIJANSKOG POZORIŠTA](#)

Milan Dragicević (SAD)

Radionica istražuje moć verbalnog izraza u glumačkoj umetnosti - kroz analizu ključnih retoričkih formula koje se javljaju u Šekspirovim komadima, glumac se može bliže upoznati sa osobenostima lika kog tumači, razviti raspon glasa i steći samopouzdanje koje mu omogućava da zagospodari scenom.

29. JUN

Kulturni centar Novi Sad

17:00 – 00:00

17:00 Film: MAGBET

19:00 Predavanje

20:00 Film: OTELO

22:00 Film: PONOĆNA ZVONA

[ŠEKSPIR ORSONA VELSA](#)

Projekcije filmova Orsona Velsa rađenih prema delima Vilijama Šekspira („Magbet“, „Oteloo“ i „Ponoćna zvona“)

Predavanje Aleksandra Erdeljanovića, upravnika Arhiva Jugoslovenske kinoteke

Ove godine u svetu se obeležava stogodišnjica rođenja Orsona Velsa! Bio je izuzetan poznavaooca lika i dela Vilijama Šekspira. U svojoj bogatoj karijeri režirao je tri autorski vrlo različite, a po dometima i kvalitetima neobično uspešne adaptacije besmrtnih Šekspirovih dela.

30. JUN

Kulturni centar Inđija

19:30 trajanje: 40'

Gimnazija „Isidora Sekulić“ (Školski teatar na engleskom jeziku), Novi Sad, Srbija

[KAKO VAM DRAGO](#)

Režija: Bosiljka Trifunović Vernački

Predstava nastaje na inicijativu Bosiljke Trifunović Vernački, profesorke engleskog jezika kao deo upotrebe dramskih tehnika i veština u okviru nastave. Ova dramska grupa je postigla zapažene uspehe - igrala je u mnogim školama i profesionalnim pozorištima u Novom Sadu; a posebno značajan je nastup na Školskom Šekspir festivalu u Kardifu 2012. i Ipsviču 2013. godine.
