

PROGRAM

29. JUN

Vila Stanković, Čortanovci*

19:30

Glob teatar (Shakespeare's Globe), London, Velika Britanija

[DVA VITEZA IZ VERONE](#)

trajanje: 1h 30'

Režija: Nik Begnal

Nova produkcija čuvenog Šekspirovog Globa. Na svetskoj turneji je predvodi razdragan ansambl glumaca koji će vas oduševiti pesmama, romantikom i haosom i gurnuti Šekspirovu anarhičnu komediju u 21. vek.

30. JUN

Vila Stanković, Čortanovci*

19:30

C kao Cirkus (C. for Circus), Atina / Grčka

[MERA ZA MERU](#)

trajanje: 1h 30'

Režija: C for Circus

Pozorišna grupa C for Circus se ovog puta bavi jednim od Šekspirovih najkontroverznijih dela: Mera za meru. Glumci iz najboljih dramskih škola u Grčkoj su se okupili u kolektivnoj režiji, novom pozorišnom pristupu koji karakteriše mali broj scenskih sredstava kako bi se ova veličanstvena priča prikazala na veoma originalan način.

1. JUL

Vila Stanković, Čortanovci*

19:30

Koncert / Marija Žoao- OGRE (Maria Joao OGRE), Lisabon /Portugal

[PESME ZA ŠEKSPIRA](#)

trajanje: 1h 15'

Originalna muzika: Žoao Farinja

Neverovatan glas pevačice Marije Žoao kombinovan sa OGRE projektom koji čini mešavinu džez, elektronske muzike i drugih zvukova. OGREov novi pristup predstavlja kombinaciju savremene muzike sa klasičnom književnošću - bend donosi nove zvuke delima Vilijama Šekspira. Soneti velikog engleskog pisca i dramaturga izvodiće se OGREovim pristupom zvukovima i ritmu.

2. JUL

Vila Stanković, Čortanovci*

19:30

Kompani teatar (The Company theatre), Mumbai, Indija

[BOGOJAVLIJENSKA NOĆ](#)

trajanje: 2h 20'(sa pauzom)

Režija: Atul Kumar

Kuriozitet ovogodišnjeg festivala predstavlja, posle dugo vremena, gostovanje jednog pozorišta iz Indije. Kompani teatar iz Mumbaja izvešće Bogojavljenku noć. Nakon gostovanja širom sveta (Šangaj, London, Delhi ...), sada nastupaju po prvi put u Srbiji. Bogojavljenka noć sa glumcima iz različitih delova Indije i autentičnom muzikom.

3. JUL

Vila Stanković, Čortanovci*

19:30

Itaka art centar Inđija i Šabačko pozorište, Srbija
pod pokroviteljstvom Grada Novog Sada

[PERIKLE](#)

trajanje: 1h 45'

Režija: Nikita Milivojević

Jedna od najređe igranih Šekspirovih komada u svetu! Fantastična priča prepuna neverovatnih događaja, obrta i iznenađenja, koja deluje kao "bajka. Predstava Perikle dobitnik je brojnih nagrada na pozorišnim festivalima u zemlji i inostranstvu (nagrada za najbolju režiju festivala Pozorišno proleće (Šabac 2016), nagrada za najbolju predstavu i režiju festivala "Joakim Vujić" (Gračanica 2016.) ...

PRATEĆI PROGRAM FESTIVALA

4. JUL

Kulturni centar Novog Sada

[OLIVIJE I ŠEKSPIR](#)

Projekcije filmova Lorensa Olivijea rađenih prema delima Vilijama Šekspira

19.00 Predavanje Aleksandra Erdeljanovića, upravnika Arhiva Jugoslovenske kinoteke

Lorens Olivije (1907 - 1989), legendarni britanski filmski i pozorišni glumac i reditelj važio je za jednog od najvećih poznavalaca i interpretatora dela besmrtnog Vilijama Šekspira, kako na pozorišnoj sceni tako i na filmskom platnu. Lorens Olivije je najpoznatiji po svojoj rediteljsko-glumačkoj trilogiji: Henri V (1944, Hamlet (1948) i Ričard III (1955).

21.00 Projekcija filma HENRI V

5. JUL

Kulturni centar Novi Sad

19.00

OLIVIJE I ŠEKSPIR

[Projekcija filma HAMLET](#)

Itaka art centar, Inđija

20.00

Akademija umetnosti Novi Sad, Srbija

Predstava studenata 2. godine glume (klasa prof. Jasne Đuričić)

[MAKBET](#)

6. JUL

Kulturni centar Novi Sad

19.00

OLIVIJE I ŠEKSPIR

[Projekcija filma RIČARD III](#)

Itaka art centar, Inđija

20.00

Akademija lepih umetnosti Todoris, Beograd

Predstava studenata 3. godine glume (klasa prof. Božidara Đurovića / Hadži Nenada Maričića)

BITI ILI NE BITI